DV-5580Z
Manuale di utente

AGFAPHOTO

DICHIARAZIONE FCC

Il dispositivo è conforme alla Parte 15 delle normative FCC. L'utilizzo è soggetto alle due seguenti condizioni:
(1) Il dispositivo non DEVE generare interferenze, e
(2) Il dispositivo deve accettare le interferenze ricevute, incluse interferenze che potrebbero causare un funzionamento non desiderato.

Nota:
Questa apparecchiatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Normative FCC. Tali limiti sono stati concepiti per offrire una protezione ragionevole da interferenze di disturbo nelle installazioni di tipo residenziale.La presente apparecchiatura genera, utilizza e emana energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo quanto previsto dalle presenti istruzioni, può essere di disturbo alle radiocomunicazioni. Tuttavia, non esiste la certezza che non si verifichino interferenze in specifiche installazioni. Qualora questa apparecchiatura causasse interferenze dannose alla ricezione di segnali radiofonici o televisivi, cosa che può essere facilmente determinata spegnendo e accendendo l'apparecchiatura medesima, si raccomanda di cercare di correggere il problema ricorrendo a una delle misure presentate di seguito:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il dispositivo ricevente.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegata l'apparecchiatura ricevente.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per ricevere l'assistenza necessaria.

Si devono utilizzare cavi schermati, secondo quanto previsto dai limiti di Classe B nella sottoparte B della Parte 15 delle norme FCC.
Non apportare cambiamenti o modifiche all'apparecchiatura se non specificato diversamente nel manuale. Se è necessario apportare tali cambiamenti o modifiche, le potrebbe essere chiesto di interrompere l'utilizzo dell'apparecchiatura.

Avviso
Se l'elettricità statica o l'elettromagnetismo causano discontinuità neil trasferimento dati discontinuo (non riuscito), riavviare l'applicazione o scollegare e collegare nuovamente il cavo di comunicazione the communication (USB, ecc.).

LEGGERE PRIMA DELL'USO

Informazioni sui marchi registrati

- Microsoft® e Windows® sono marchi registrati negli Stati Uniti di Microsoft Corporation.
- Pentium® è un marchio registrato di Intel Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- SD™ è un marchio registrato.
- SDHC™ è un marchio registrato.
- Altri nomi e prodotti potrebbero essere marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Informazioni sul prodotto

- Aspetto del prodotto e specifiche sono soggetti a cambiamenti senza preavviso, comprese le specifiche primarie del prodotto, software, driver del software, e manuale utente. Il Manuale utente è una guida generale di riferimento per il prodotto.
- Le illustrazioni presenti nel manuale sono a solo scopo illustrativo e possono differire dall'aspetto effettivo della videocamera.
- Il costruttore non si assume alcuna responsabilità per quanto riguarda errori o discrepanze contenuti nel presente manuale utente.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Prima di utilizzare il presente prodotto leggere tutte le ***Avvertenze*** e ***Avvisi***.

Avvertenza:

Se all'interno della videocamera sono penetrati oggetti estranei o acqua, spegnere la videocamera e togliere la batteria.
Se si continua ad utilizzarla, vi è il rischio di incendio e folgorazione. Rivolgersi al punto vendita.

Nel caso di caduta della videocamera o di danneggiamento, spegnerla e togliere la batteria.
Se si continua ad utilizzarla, vi è il rischio di incendio e folgorazione. Rivolgersi al punto vendita.

Non smontare, modificare o riparare la videocamera.
Vi è il rischio di incendio e folgorazione. Per riparazioni o controlli interni, rivolgersi al punto vendita.

Usare soltanto l'adattatore CA in dotazione e con la tensione di alimentazione indicata.
L'uso di un adattatore diverso potrebbe provocare il rischio di incendio o folgorazione.

Non usare la videocamera in prossimità di acqua.
Vi è il rischio di incendio e folgorazione. Prestare particolare attenzione in caso di pioggia, neve, in spiaggia o vicino alla riva.

Non collocare la videocamera su superfici instabili o irregolari.
La videocamera potrebbe cadere con danni conseguenti.

Tenere la batteria lontano dalla portata dei bambini.
Se si ingoia la batteria vi è il rischio di avvelenamento. Nel caso in cui la batteria venisse accidentalmente ingoiata, consultare immediatamente un medico.

Non utilizzare la fotocamera videocamera mentre si sta camminando, guidando o si è alla guida dun veicolo o i una moto.
Si potrebbe cadere o provocare un incidente stradale.

Usare batteria con sigillo esterno integro.
Non usare batteria da cui sono stati tolti o eliminati i sigilli.Vi è il rischio di fuoriuscite, esplosioni, o lesioni.

Avvisi

Inserire la batteria facendo attenzione alla polarità (+ o –) dei terminali.
Se la batteria sono è inseritea invertendo la polarità, vi è il rischio di incendio e lesioni, o danni alle aree circostanti causate dalla rottura o da fuoriuscite dalla batteria.

Non esporre il monitor LCD a urti.
Si rischia di danneggiare il vetro dello schermo o la fuoriuscita del liquido. Se il liquido interno viene a contatto degli occhi o con il corpo o gli abiti, risciacquare con acqua fresca. Se il liquido interno è venuto a contatto con gli occhi, rivolgersi a un medico per le necessarie cure.

Le videocamere sono strumenti di precisione. Non farla cadere, non colpirla e non usare troppa forza quando si utilizza la videocamera.
Si rischia di danneggaire la videocamera.

Usare la videocamera con attenzione evitando lo spegnimento improvviso durante l'uso.
Questo potrebbe causare un errore nel file, l'alterazione dei dati archiviati o danni all'hardware.

Non utilizzare la videocamera in luoghi umidi, con presenza di vapore, fumo o polvere.
Vi è il rischio di incendio e folgorazione.

Non togliere la batteria immediatamente dopo un periodo di uso prolungato.
La batteria potrebbe riscaldarsi nell'uso. Vi è il rischio di bruciature se se tocca una batteria calda.

Non avvolgere la videocamera o non collocarla in lenzuola o coperte.
Si rischia che la temperatura aumenti e la scocca si deformi, con il rischio di incendio. Usare la videocamera in un luogo ben ventilato.

Non lasciare la videocamera in luoghi dove la temperatura potrebbe aumentare in modo significativo, come all'interno di una vettura.
La scocca ne potrebbe risentire, con il possibile rischio di incendio.

Prima di spostare la videocamera, scollegare i cavi di alimentazione e gli altri cavi.
In caso contrario si rischia di danneggiare i cavi di alimentazione e gli altri cavi, con il rischio di incendi e folgorazioni.

Note sull'uso della batteria

Quando si usa la batteria, leggere con attenzione e attenersi alle ***Istruzioni sulla sicurezza*** e alle note riportate sotto:

- Usare esclusivamente la batteria specificata (3,7V).
- Evitare gli ambienti molto freddi, poiché le temperature estremamente basse possono ridurre la durata della batteria e influenzare le prestazioni della fotocamera.
- Se si stanno utilizzando batterie nuove ricaricabili o batterie ricaricabili che non sono state utilizzate per molto tempo, (le batterie scadute costituiscono un'eccezione) il numero di foto che può essere scattato potrebbe risultare ridotto. Pertanto, per ottimizzare le prestazioni e la vita della batteria, si raccomanda di ricaricarla completamente e farla scaricare almeno una volta prima di utilizzarla.
- Dopo un uso prolungato della fotocamera o del flash la batteria potrebbe essere calda. È una condizione normale, non si tratta di un malfunzionamento.
- La fotocamera potrebbe risultare calda dopo un periodo di uso prolungato. È una condizione normale, non si tratta di un malfunzionamento.
- Se la batteria non sarà utilizzata per un lungo periodo di tempo, toglierla dalla fotocamera per evitare che ci siano fuoriuscite o corrosione e riporla dopo che è stata scaricata completamente. Se viene riposta completamente caricha per un periodo di tempo lungo, si rischia di ridurne le prestazioni.
- Mantenere i terminali della batteria sempre puliti.
- Se la batteria viene sostituita con un'altra batteria di tipo errato vi è il rischio di esplosioni.
- Smaltire la batteria usata nel rispetto delle normative pertinenti.
- Caricare completamente la batteria prima di iniziare ad utilizzarle.
- Per evitare cortocircuiti o incendi, non conservare o trasportare la batteria vicino a oggetti metallici.

Questo simbolo sul prodotto o sulla sua confezione indica che il dispositivo non deve essere smaltito con i rifiuti domestici. È responsabilità dell'utente smaltire il dispositivo usato portandolo in un apposito punto di raccolta per il riciclaggio dei dispositivi elettrici ed elettronici usati. La raccolta e il riciclaggio differenziati dei dispositivi usati contribuisce a proteggere le risorse naturali e garantisce che essi vengano riciclati in modo tale da proteggere la salute umana e l'ambiente. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento e sul riciclaggio di questo prodotto, contattare l'ente locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici o il rivenditore dove il prodotto è stato acquistato.

INDICE

7 INTRODUZIONE
7 Sguardo Generale
7 Contenuto della confezione

8 PANORAMICA DELLA VIDEOCAMERA DIGITALE
8 Vista Anteriore
9 Vista Posteriore
10 Display LCD

13 PER INIZIARE
13 Preparazione
14 Ricarica della batteria
15 Accensione o spegnimento
15 Indicatori LED
16 Uso della videocamera digitale
17 Impostazione di data e ora
18 Formattazione della scheda di memoria

19 MODALITÀ CATTURA
19 Registrazione di filmati
19 Cattura di immagini fisse
20 Uso dello zoom
20 Uso della luce di assistenza
21 Registrazione di scatti usando la tecnologia Rilevamento volto
22 Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

23 MODALITÀ AUDIO
23 Registrazione di file audio
23 Riproduzione di file audio

24 MODALITÀ RIPRODUZIONE
24 Riproduzione di filmati
24 Riproduzione delle immagini fisse
25 Riproduzione di fotografie/filmati su una TV
25 Collegare la viodeocamera digitale all'HDTV
26 Visualizzazione delle miniature
26 Visualizzare le presentazioni
27 Protezione di immagini/filmati/file audio
28 Impostazioni DPOF
29 Eliminazione di immagini/filmati/ file audio

30 OPZIONI MENU
30 Menu Video
32 Menu Cattura
34 Menu Riproduzione
35 Menu Imp.

37 INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE

38 TRASFERIMENTO FILE AL COMPUTER
38 Download/Eliminazione dei file tramite Computer

39 USO DELLA VIDEOCAMERA COME WEBCAM

40 SPECIFICHE

41 APPENDICE
41 Numero di scatti possibili
42 Risoluzione dei problemi
43 Assistenza clienti

INTRODUZIONE

Sguardo Generale

Grazie per aver acquistato questa videocamera digitale AgfaPhoto. Per utilizzare correttamente questa videocamera, leggere attentamente queste istruzioni . Conservare le istruzioni per future consultazioni.

Contenuto della confezione

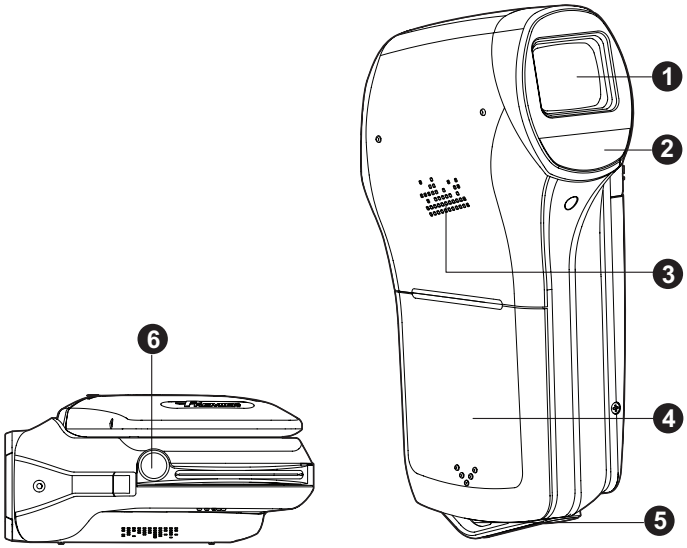
Disimballare con cautela la videocamera e assicurarsi che vi siano i seguenti elementi:

Componenti comuni del prodotto:

- AgfaPhoto DV-5580Z
- CD-ROM del software
- Cavo USB
- Cavo AV
- Cavo YPbPr (uscita HD)
- Auricolare
- Cinturino della videocamera
- Borsa della videocamera
- Batteria ricaricabile agli ioni di litio
- Guida rapida

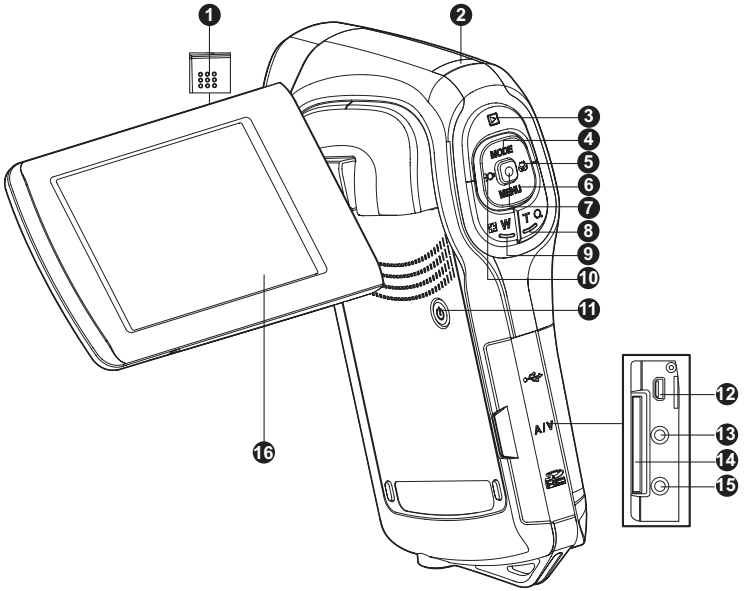
PANORAMICA DELLA AGFAPHOTO DV-5580Z

Vista Anteriore



1. Obiettivo
2. Luce LED di assistenza
3. Altoparlante
4. Sportellino Batteria
5. Attacco del cinturino
6. Montaggio treppied

Vista Posteriore

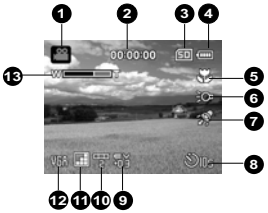


1. Microfono
2. LED di stato
3. ▶ Pulsante riproduzione
4. ▲ Pulsante Su
   MODE Pulsante Modalità
5. ▶ Pulsante Destra
   Pulsante Messa a fuoco
6. ▼ Pulsante Giù
   MENU Pulsante Menu
7. Pulsante OK / Registra / Otturatore
8. **T** Pulsante Zoom + (teleobiettivo)
9. **W** Pulsante Zoom - (grandangolare)
10. ◀ Pulsante Sinistra
    Pulsante luce di assistenza
11. Pulsante di accensione
12. Terminale USB o Uscita AV
13. Terminale HDTV
14. Slot scheda di memoria SD/SDHC
15. Jack auricolare
16. Schermo LCD

Display LCD

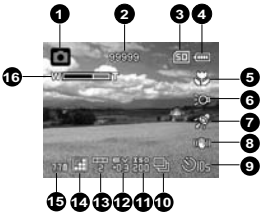
Modalità standby

Modalità Video



1. Icona della modalità video
2. Tempo di registrazione disponibile
3. Supporto di archiviazione
   [SD] Scheda di memoria SD/SDHC
4. Condizione della batteria
   [ ] Batteria totalmente carica
   [ ] Batteria mediamente carica
   [ ] Batteria quasi scarica
   [ ] Batteria esaurita
5. Messa a fuoco
   [**Off**] Normale
   [ ] Macro
   [∞] Infinito
6. Luce assistenza accesa
7. Modo Scena
   [**Off**] Auto
   [ ] Ritratto
   [ ] Notturno
   [ ] Sport
   [ ] Panorama
   [ ] Tramonto
   [ ] Spiaggia/Neve
   [ ] Riflettori
   [ ] Imp. utente
8. Icona autoscatto
   [**10s**] 10 Sec.
   [**2s**] 2 Sec.
9. Compensazione dell'esposizione
10. Bil. Bianco
    [**Off**] Auto
    [ ] Piena luce
    [ ] Nuvoloso
    [ ] Fluoresc.1
    [ ] Fluoresc.2
    [ ] Tungsteno
    [ ] B. bian. manuale
11. Qualità immagine
    [ ] Fine
    [ ] Standard
    [ ] Econom
12. Risoluzione video
    [ ] 1440 x 1080
    [ ] 1280 x 720
    [**VGA**] 640 x 480
13. Stato dello zoom

Modalità fotocamera

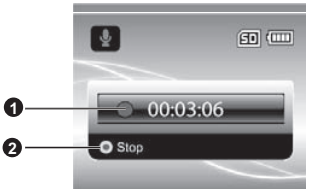


1. Icona modalità fotocamera
2. Numero di scatti disponibili
3. Supporto di archiviazione
4. Condizione della batteria
5. Messa a fuoco
   [**Off**] Normale
   [ ] Macro
   [∞] Infinito
   [ ] Rilevamento volto
6. Luce assistenza accesa
7. Modo Scena
8. Icona stabilizzazione immagine
9. Icona autoscatto
10. Modalità cattura
    [**Off**] Singolo
    [ ] AEB
    [ ] Continuo
11. ISO
    [**Off**] Auto
    [64] 64
    [ ] 100
    [ ] 200
    [ ] 400
12. Compensazione dell'esposizione
13. Bil. Bianco
14. Qualità immagine
15. Risoluzione immagine
    [**7.7m**] 3200 x 2400 (Interpolazione FW)
    [**5m**] 2560 x 1920
    [**3m**] 2048 x 1536
    [**1m**] 1280 x 960
    [**VGA**] 640 x 480
16. Stato dello zoom

Modalità registrazione audio (Standby)

1. Icona della modalità audio
2. Tempo di registrazione disponibile
3. Supporto di archiviazione
4. Condizione della batteria
5. Tempo trascorso
6. Indicatore di registrazione
7. Indicatore di stato (standby)

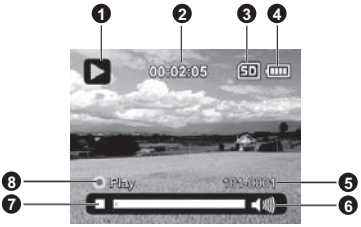
(Registrazione)



1. Indicatore di registrazione
2. Indicatore di stato (registrazione)

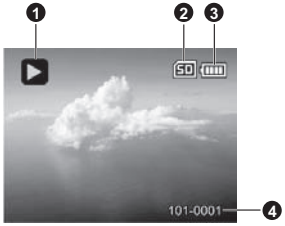
Modalità riproduzione

Modalità Video



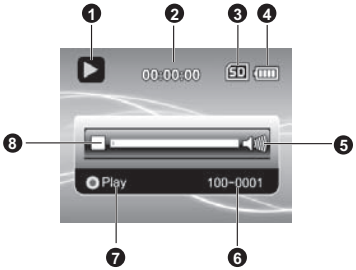
1. Icona della riproduzione video
2. Tempo trascorso
3. Supporto di archiviazione
4. Condizione della batteria
5. Numero cartella e file
6. Indicatore del volume
7. Barra di stato del video
8. Indicatore di riproduzione

Modalità fotocamera



1. Riproduzione fotografie
2. Supporto di archiviazione
3. Condizione della batteria
4. Numero cartella e file

Modalità riproduzione audio

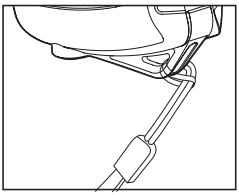


1. Icona modalità riproduzione audio
2. Tempo trascorso
3. Supporto di archiviazione
4. Condizione della batteria
5. Indicatore del volume
6. Nome file (Ex.: 100-0001)
7. Indicatore di riproduzione
8. Barra di stato audio

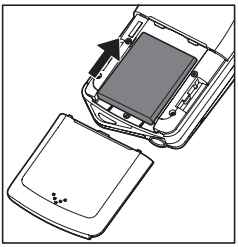
PER INIZIARE

Preparazione

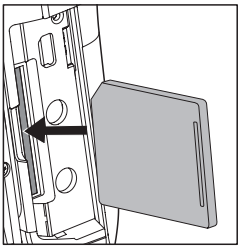
1. Attaccare il cinturino della fotocamera.
2. Aprire lo sportellino della batteria.

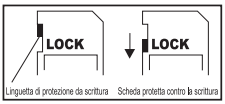


3. Inserire la batteria in dotazione con il corretto orientamento come mostrato. (Etichetta sul retro)
   - Chiudere lo sportellino della batteria verificando che sia ben bloccato.



4. Inserire una scheda di memoria SD/SDHC.
   - La videocamera digitale non è dotata di una memroia integrata e non può funzionare senza una scheda di memoria SD/SDHC inserita. Prima di utilizzare la videocamera verificare di aver inserito la scheda SD/SDHC.
   - Aprire delicatamente lo sportellino dello slot della scheda SD.
   - Inserire una scheda di memoria SD/SDHC (opzionale) all'interno dello slot.
   - Chiudere lo sportellino verificando che sia ben bloccato.
   - Prima di iniziare ad utilizzare la scheda di memoria SD/SDHC formattarla utilizzando la videocamera.



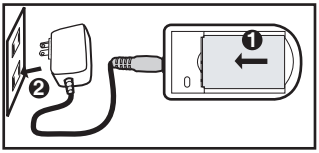


- Per prevenire l'eliminazione accidentale di dati importanti presenti nella scheda di memoria SD/SDHC, è possibile spostare la linguetta di protezione da scrittura (che si trova sul lato della scheda di memoria SD/SDHC) su "LOCK".
- Per salvare, modificare o eliminare dei dati su una scheda di memoria SD/SDHC, è necessario sbloccare la scheda.
- Per evitare di danneggiare la scheda di memoria SD/SDHC, assicurarsi di aver spento la videocamera prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria SD/SDHC. Se si inserisce o rimuove la scheda di memoria SD/SDHC con l'alimentazione accesa, la videocamera viene automaticamente spenta.
- Fare attenzione a non lasciar cadere la batteria quando si apre o chiude lo sportellino della batteria.

Ricarica della batteria

Prima di utilizzare la batteria, caricarla completamente utilizzando il caricatore in dotazione.

1. Inserire la batteria nel caricatore.
   - La batteria deve essere inserita nel caricatore secondo l'etichetta sul retro.
2. Collegare il cavo di alimentazione al caricatore e inserire la spina in una presa di corrente.
   - Il LED di stato sul caricatore si illumina di colore rosso, una volta terminata la carica il LED si illumina di verde. Inoltre il LED si illumina di verde se non viene inserita nessuna batteria nel caricatore.



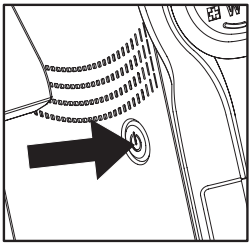
   - Il tempo di ricarica varia in base alla temperatura ambientale e allo stato della batteria.
   - Completata la carica rimuovere la batteria.

- La batteria può essere calda al termine della ricarica o subito dopo averla utilizzata. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Quando si utilizza la videocamera a temperature basse, cercarle di non farla raffreddare, insieme alla batteria proteggendola con gli indumenti più esterni.

Accensione o spegnimento

Prima di iniziare, inserire la batteria e la scheda di memoria SD/SDHC.

- Premere il pulsante ⏻ fino a quando la videocamera digitale non si accende.
- Per spegnere la videocamera, premere nuovamente ⏻ .



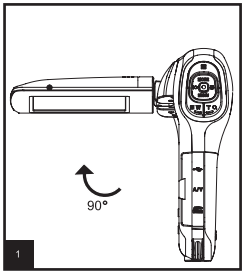
- L'alimentazione viene spenta automaticamente quando la videocamera digitale non viene utilizzata per un periodo di tempo definito. Per riprendere l'uso accendere nuovamente la videocamera. Per ulteriori dettagli fare riferimento alla sezione "Spegn autom." del presente manuale.

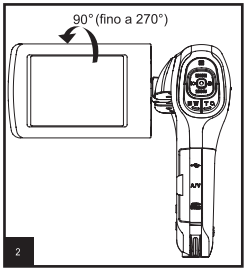
Indicatori LED

Indicatori	Stato	Descrizione/Attività
LED di stato	Verde fisso	La videocamera digitale si sta accendendo.
LED di stato	Verde fisso	La videocamera digitale è pronta a registrare immagini (o filmati).
LED di stato	Verde lampeggiante	Comunicazione/trasferimento USB in corso.
LED di stato	Verde lampeggiante	Lettura/scrittura file.

Uso della videocamera digitale

1. Aprire il pannello premendo il meccanismo di apertura dell'LCD quindi estrarlo dalla videocamera digitale.
2. Scegliere l'angolazione dello schermo che meglio si adatta alle proprie necessità ruotando il pannello.
   - Il pannello ruota fino a 270° in modo da facilitare l'autoscatto.





- Assicurarsi di aprire lo schermo LCD a 90 gradi prima di provare a ruotarlo.
- Ruotare lo schermo LCD con attenzione e nella corretta direzione. Una rotazione eccessiva o nella direzione errata può danneggiare il perno che collega lo schermo LCD al corpo della videocamera digitale.
- Evitare il contatto con lo schermo LCD quando lo si sposta.

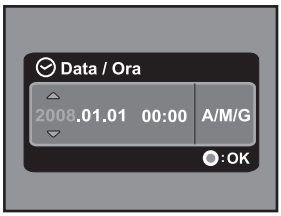
Precauzioni:

- Non tenere la videocamera digitale dal pannello LCD.
- Fare attenzione a non coprire obiettivo, microfono, o luci LED con le dita durante le riprese.
- Chiudere il pannello LCD quando non si utilizza la videocamera digitale per evitare danni.

Impostazione di data e ora

È necessario impostare la data e l'ora quando:
- La videocamera digitale viene accesa per la prima volta.
- La videocamera digitale viene accesa dopo essere stata senza batteria per un lungo periodo di tempo.

1. Premere il pulsante ⏻ fino a quando la videocamera digitale non si accende.
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Selezionare [Imp.] con il pulsante ▶ (🌷).
4. Selezionare [Data/Ora] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
   - Selezionare il campo con i tasti ◀ (↻) / ▶ (🌷) e regolare il valore per la data e l'orario con i tasti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**).
   - L'orario è visualizzato nel formato a 24 ore.
   - Dopo aver verificato che tutte le impostazioni sono corrette, premere il pulsante ⊙.
5. Per uscire dalla schermata del menu [Imp.], premere il pulsante ▶ (🌷).



Selezione della lingua

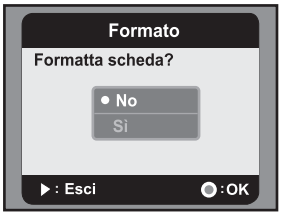
Specificare la lingua di visualizzazione di menu e messaggi sul monitor LCD.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Imp.] con il pulsante ▶ (🌷).
3. Selezionare [Lingua] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
4. Selezionare la lingua di visualizzazione con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
   - L'impostazione verrà salvata.

Formattazione della scheda di memoria

Questa utility consente di formattare la scheda di memoria SD/SDHC e di cancellare tutti le immagini, filmati, e dati archiviati in essa.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Imp.] con il pulsante ▶ (🌷).
3. Selezionare [Formatta] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
4. Selezionare [Sì] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
   - Per annullare la formattazione, selezionare [No], quindi premere ⊙.
5. Per uscire dalla schermata del menu [Imp.], premere il pulsante ▶ (🌷).



MODALITÀ CATTURA

La videocamera digitale è dotata di uno schermo LCD LTPS a colori da 2,5" che permette di catturare/riprodurre immagini e filmati o di regolare le impostazioni.

Registrazione di filmati

1. Premere il pulsante ⏻ fino a quando la videocamera digitale non si accende.
   - La modalità Video è quella predefinita.
2. Comporre l'immagine sullo schermo LCD.
3. Premere il pulsante ⊙ per avviare la registrazione.
4. Per interrompere la registrazione, premere il pulsante ⊙.
   - La durata della registrazione dipende dalle dimensioni del supporto di memoria e dal soggetto da registrare.

- Se la velocità di scrittura della scheda di memoria SD/SDHC non è sufficiente per la registrazione di videoclip nella qualità correntemente selezionata, la registrazione video viene arrestata. In questo caso, selezionare un livello di qualità video inferiore rispetto a quello corrente.
- Quando si utilizza una scheda di memoria SDHC per la registrazione di filmati ad alta risoluzione, per evitare una registrazione discontinua si consiglia una classe più alta rispetto alla Classe 4.

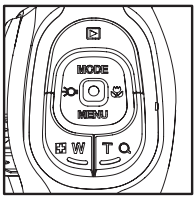
Cattura di immagini fisse

1. Premere il pulsante ⏻ fino a quando la videocamera digitale non si accende.
2. Premere il pulsante **MODE** per passare alla modalità di cattura.
3. Comporre l'immagine sullo schermo LCD.
4. Premere il pulsante ⊙ per catturare una foto.

Uso dello zoom

Utilizza una combinazione di zoom ottici 5x e 4x che consentono di fotografare con ingrandimenti fino a 20x. Anche se lo zoom è una funzione molto utile, è importante considerare che più si ingrandisce un'immagine, più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata).

Per catturare un'immagine/filmato utilizzando lo zoom, procedere come segue:

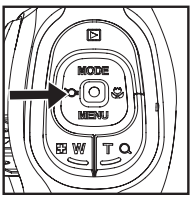


1. Comporre l'immagine sullo schermo LCD.
   - Premere il pulsante **T** per applicare lo zoom in avanti al soggetto e ingrandirlo sul monitor LCD.
   - Premere il pulsante **W** per visualizzare una vista più ampia dell'immagine.
   - Il livello di ingrandimento digitale viene visualizzato sulla barra di stato dello zoom.
   - A 1440 x 1080 (modalità video): l'anteprima può raggiungere uno zoom digitale di 2x. A 1280 x 720 e 640 x 480 (modalità video): l'anteprima può raggiungere uno zoom digitale di 4x.
2. Premere il pulsante per acquisire un'immagine/filmato.

- Per attivare lo zoom digitale, impostare [Zoom digit.] su [Acceso] nel menu cattura o video.
- A seguito di una serie di cadute, l'immagine sul monitor LCD potrebbe apparire sfocata, spegnere e riaccendere la videocamera.

Uso della luce di assistenza

Quando si catturano immagini fisse/filmati in ambienti con poca luce, è possibile attivare la luce LED di assistenza nella parte anteriore della videocamera per illuminare o mettere a fuoco il soggetto.

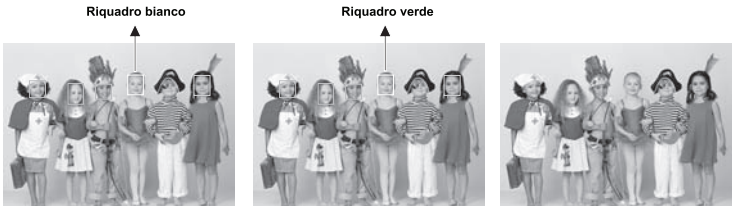


1. In modalità video/cattura, premere il pulsante per accendere o spegnere la luce LED di assistenza.

- La luce di assistenza può essere utilizzata solamente in modalità registrazione. Quando la videocamera digitale viene utilizzata per la riproduzione o in modalità audio, la luce di assistenza viene spenta automaticamente.

Registrazione di scatti usando la tecnologia Rilevamento volto

La tecnologia Rilevamento volto in grado di identificare e mettere a fuoco il volto umano presente in un'immagine. Questa funzione avanzata rileva contemporaneamente fino a 9 volti umani senza considerare la loro posizione all'interno della scena.



1. In modalità cattura, premere il pulsante fino a visualizzare l'icona [☻] sul monitor LCD.
   - Il riquadro bianco viene identificato come volto con priorità alta (fotogramma messa a fuoco principale), e grigi quelli attorno agli altri volti.
2. Premere a metà il pulsante ◉ per bloccare la messa a fuoco.
   - Il riquadro messa a fuoco principale diventa verde.
   - Se il volto con "priorità alta" è fuori dall'area di messa a fuoco, tutti i riquadri spariranno dallo schermo.
3. Premere completamente il pulsante ◉ per catturare l'immagine.

- Soggetti non adeguati a questa funzione:
  a. Una persona che indossa occhiali, occhiali da sole, o volti coperti da un cappello o i capelli.
  b. Una persona di fianco.

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Quando le opzioni del menu non offrono dei buoni risultati, è possibile regolare manualmente e memorizzare le impostazioni del bilanciamento del bianco.

1. In modalità video/cattura, premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Bil. bianco] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
3. Selezionare [B.bian.man.] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
4. Selezionare [Nuovo B.bian.], quindi premere il pulsante ⊙.
   - Per utilizzare i dati sul bilanciamento del bianco impostati in precedenza, selezionare [Usa dati], quindi premere il pulsante ⊙.

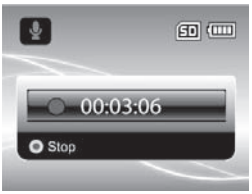
5. Puntare la videocamera su un foglio di carta bianco o una piastra bianca, quindi premere il pulsante ⊙.
   - Quando viene memorizzato il bilanciamento manuale del bianco, viene visualizzato [COMPLETO] e la videocamera ritorna alla modalità registrazione.

MODALITÀ AUDIO

Registrazione di file audio

La videocamera digitale consente di registrare e riprodurre i file audio ovunque e in qualsiasi momento.

1. Premere il pulsante **MODE** per passare alla modalità audio.
2. Premere il pulsante ⊙ per avviare la registrazione audio.
   - Per interrompere la registrazione, premere il pulsante ⊙.



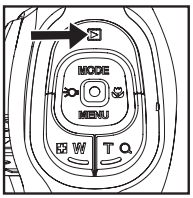
Riproduzione di file audio

1. Premere il pulsante ▶.
2. Selezionare il filmato desiderato con i pulsanti ◄ (⟳) / ► (✿).
3. Premere il pulsante ⊙ per avviare la riproduzione audio.
   - Per mettere in pausa la riproduzione, premere di nuovo il pulsante ⊙.
   - Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante ▼ (**MENU**).
   - Per regolare il volume, usare i pulsanti **W** / **T** 🔍.

MODALITÀ RIPRODUZIONE

È anche possibile riprodurre i file registrati sullo schermo LCD.

Riproduzione di filmati



1. Premere il pulsante ▶.
   - Sullo schermo LCD appare l'ultimo file registrato.
2. Impostare il filmato desiderato con i pulsanti ◄ (⏱) / ► (🌷).
3. Premere il pulsante ● per avviare la riproduzione dei video.
   - Per sospendere la riproduzione del video, premere il pulsante ●.
   - Per annullare la sospensione, premere di nuovo il pulsante ●.
   - Per regolare il volume, usare i pulsanti **W** / **T** 🔍.
4. Per interrompere la riproduzione del video, premere il pulsante ▼ (**MENU**) e tornare all'inizio del filmato.

- I filmati video non possono essere né ruotati né ingranditi.
- Per riprodurre il filmato sul computer, è possibile utilizzare Windows Media Player 9 o superiore.

Riproduzione delle immagini fisse

1. Premere il pulsante ▶.
   - Sullo schermo LCD appare l'ultimo file registrato.
2. Selezionare il immagine desiderato con i pulsanti ◄ (⏱) / ► (🌷).
3. Premere il pulsante **T** 🔍 per regolare lo zoom.
   - Il fattore di ingrandimento viene visualizzato sullo schermo LCD.
4. Per visualizzare una porzione diversa dell'immagine, premere ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**) / ◄ (⏱) / ► (🌷) per regolare l'area di visualizzazione.

- I fattori di ingrandimento vanno da 1,5x a 8x.

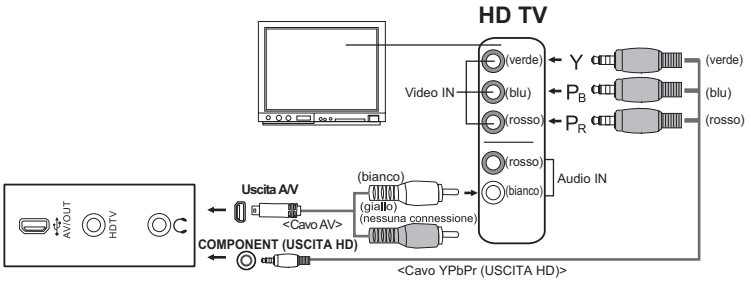
Riproduzione di fotografie/filmati su una TV

È anche possibile riprodurre le immagini sullo schermo di una TV. Prima di eseguire il collegamento a qualsiasi dispositivo, assicurarsi di selezionare il sistema NSTC/PAL corrispondente al sistema input video dell'apparecchiatura TV/video che si deve collegare alla videocamera, quindi spegnere tutti i dispositivi collegati.

1. Per prima cosa, connettere un'estremità del cavo AV alla porta esterna AV OUT della videocamera digitale.
2. Collegare l'altra estremità all'ingresso AV della TV.
3. Accendere TV e videocamera digitale.
4. Riprodurre le fotografie / i filmati video.
5. Il metodo di funzionamento è lo stesso per la riproduzione delle foto e per la riproduzione dei filmati.

Collegare la videocamera digitale all'HDTV

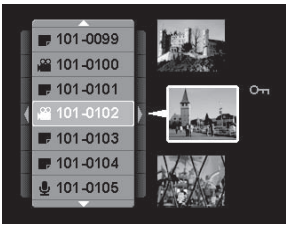
HD TV (High Definition Television) è un sistema di trasmissione televisiva digitale con una risoluzione superiore ai sistemi televisivi tradizionali. Che consente di ottere una qualità HD (720P) ad alta risoluzione.



1. Collegare una estremità del cavo YPbPr (Uscita HD) alla porta (Video IN) sull'HDTV e l'altra estremità al terminale HDTV della videocamera digitale.
2. Collegare una estremità del cavo AV alla presa (Audio IN) dell'HDTV e l'altra estremità al terminale AV OUT della videocamera digitale. (Non collegare il connettore giallo alla AV-IN dell'HDTV.)
3. Accendere la TV e la videocamera digitale.
   - Quando vengono collegati i cavi, viene rilevata automaticamente la videocamera e configurate le impostazioni.

Visualizzazione delle miniature

Questa funzione consente di visualizzare le miniature delle immagini sul monitor LCD in modo da poter cercare un particolare file immagine/filmato/file audio.



1. In modalità riproduzione, premere il pulsante **W**.
   - Vengono visualizzate contemporaneamente 3 miniature.
2. Usare i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**) per selezionare il file da visualizzare.
   - Usare i pulsanti ◄ ( ) / ► ( ) per passare alla pagina precedente o successiva.
3. Premere il pulsante per visualizzare l'immagine selezionata a schermo intero.

Visualizzare le presentazioni

La funzione presentazione consente di riprodurre automaticamente le immagini fisse in sequenza. È una caratteristica utile e funzionale, soprattutto per rivedere delle immagini catturate o per eseguire presentazioni.

1. In modalità riproduzione, premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [SlideShow] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante .
3. Selezionare l'intervallo desiderato con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante .
   - La presentazione ha inizio.
   - Per interrompere la riproduzione, premere il pulsante .

- I filmati vengono visualizzati come immagini e non vengono riprodotti.
- I file audio non vengono visualizzati nella presentazione.

Protezione di immagini/filmati/file audio

È possibile impostare i dati in sola lettura per evitare di eliminare accidentalmente i file.

Protezione di un file

1. Premere il pulsante ▶.
2. Selezionare il file da proteggere utilizzando i pulsanti ◄ (🌷) / ► (🌷).
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Selezionare [Proteggi] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
5. Selezionare [Singolo] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
   - Il file selezionato viene protetto.
   - Per annullare la protezione, eseguire nuovamente i punti da 1 a 5.

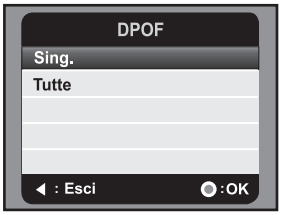
Protezione di tutti i file

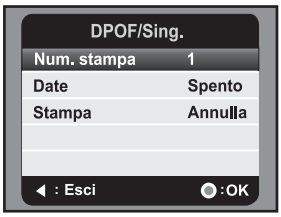
1. Selezionare [Tutto] dal menu Proteggi e premere il pulsante ⊙.
2. Selezionare [Blocca] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
   - Tutti i file memorizzati vengono protetti.
   - Per annullare la protezione, eseguire le procedure descritte in precedenza e selezionare [Sblocca] nel punto 2.
   - Per annullare la protezione per un file specifico, eseguire le procedure da 1 a 5 di "Protezione di un file".

- L'icona protetto 🔑 viene visualizzata con i file protetti.
- La formattazione di una scheda di memoria SD/SDHC annulla la protezione, e cancella tutti i file senza considerare lo stato di protetti.

Impostazioni DPOF

DPOF è l'abbreviazione di Digital Print Order Format. Questa funzione consente di memorizzare nella scheda di memoria alcune informazioni per la stampa. È possibile selezionare le immagini da stampare e il numero di copie da eseguire utilizzando il menu DPOF sulla videocamera e inserire la scheda in una stampante compatibile. Quando la stampante inizia a stampare, leggerà le informazioni memorizzate all'interno della scheda di memoria e stamperà le immagini specificate.





1. Premere il pulsante ▶.
2. Selezionare l'immagine che si desidera contrassegnare con DPOF utilizzando i pulsanti ◀ (📷) / ▶ (🌷).
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Selezionare [DPOF] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ●.
5. Selezionare [Singolo] o [Tutto] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ●.
   - [Singolo]: imposta il DPOF per ogni singola immagine.
   - [Tutto]: imposta il DPOF per tutte le immagini.
6. Selezionare [Stampa num.] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ●.
   - In questo modo si visualizza il numero di stampe impostate.
7. Impostare il numero di stampe con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), e premere il pulsante ●.
8. Selezionare [Stampa data] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ●.
   - Verrà visualizzata la schermata di impostazione della data.
9. Selezionare la data su [On] o [Off] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ●.
   - [On]: viene stampata anche la data della fotografia.
   - [Off]: non viene stampata la data della fotografia.
10. Selezionare [Stampa] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ●.
11. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ●.
    - Ciò permette di creare un file contenente le informazioni DOPF. Al termine lo schermo torna alla modalità di riproduzione.
    - Su ogni immagine che presenta impostazioni DPOF configurate viene visualizzata l'icona [🖶].

Eliminazione di immagini/filmati/file audio

1. Premere il pulsante [▶].
2. Selezionare il file da eliminare utilizzando i pulsanti ◄ (🌷) / ► (🌷).
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Selezionare la data su [Canc. file] o [Canc. tutto] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante [●].
   - [Canc. file]: Elimina il file corrente.
   - [Canc. tutto]: Elimina tutti i file.
5. Selezionare [Sì] per eliminare. Selezionare [No] per annullare.
6. Premere il tasto [●] per confermare.

OPZIONI MENU

Menu Video

Questo menu consente di impostare le impostazioni di base da utilizzare durante la registrazione di filmati.

1. La modalità Video è quella predefinita.
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Selezionare l'opzione desiderata con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ● per accedere al rispettivo menu.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ●.
5. Per uscire dal menu, premere il pulsante ◄ ( ).

Scena
Scegliere tra 9 modalità scena differenti in relazione alle condizioni impostate per lo scatto.
* [**Off**] Auto
* [ ] Ritratto
* [ ] Notturno
* [ ] Sport
* [ ] Panorama
* [ ] Tramonto
* [ ] Spiag./Neve
* [ ] Riflettori
* [ ] Imp. utente

Autoscatto
Consente di attivare l'autoscatto e di impostare il ritardo.
* [**Off**] Off
* [**2s**] 2 Sec.
* [**10s**] 10 Sec.

Dimensioni
Consente di impostare le dimensioni dei videoclip da catturare.
* [ ] 1440 x 1080
* [ ] 1280 x 720
* [**VGA**] 640 x 480

Qualità
Consente di impostare la qualità (compressione) da usare per la cattura di videoclip.
* [ ] Alta
* [ ] Standard
* [ ] Economica

EV

Per ogni scena, l'esposizione viene regolata automaticamente. Tuttavia, quando il soggetto è molto scuro o molto luminoso, è possibile ignorare la determinazione automatica dell'esposizione della videocamera in modo da rendere il soggetto più luminoso o più scuro. Questa operazione prende il nome di compensazione EV. La compensazione EV può essere regolata da -1,8EV a +1,8EV.

Bil. bianco

In questo modo viene impostato il bilanciamento del bianco per molte condizioni di illuminazione e consente di cattuare le immagini o di registrare i filmati in modo che siano il più possibile vicini a ciò che vede l'occhio umano.

* [**Off**] Auto
* [☀] Piena luce
* [☁] Nuvoloso
* [1] Fluoresc.1
* [2] Fluoresc.2
* [💡] Tungsteno
* [✎] B.bian. man.

Zoom digit.

Consente di scegliere se usare o meno lo zoom digitale mentre si eseguono fotografie.

* Acceso / Spento

Misuraz.

* Centro: Ricava la luce misurata dall'immagine intera, ma dà molto peso ai soggetti al centro.
* Spot: Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.

Colore

Consente di impostare il colore dei videoclip da catturare.

* Standard / Vivo / B&N / Seppia

Contrasto

Imposta i gradi di differenza tra luce e ombra nei videoclip catturati.

* Standard / Forte / Sfumato

Nitidezza

Imposta la nitidezza dei videoclip da catturare.

* Standard / Forte / Sfumato

Menu Cattura

Questo menu consente di specificare le impostazioni di base durante la cattura delle immagini.

1. Premere il pulsante **MODE** per passare alla modalità di cattura.
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Selezionare l'opzione desiderata con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙ per accedere al rispettivo menu.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
5. Per uscire dal menu, premere il pulsante ◄ ( ).

Scena

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Scena" del Menu Video..

Autoscatto

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Autoscatto" del Menu Video.

Dimensioni

Consente di impostare le dimensioni dell'immagine da catturare.
* [7.7M] 3200 x 2400 (Interpolazione FW)
* [5M] 2560 x 1920
* [3M] 2048 x 1536
* [1M] 1280 x 960
* [VGA] 640 x 480

Qualità

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Qualità" del Menu Video.

EV

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "EV" del Menu Video.

Bil. bianco

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Bil. bianco" del Menu Video.

Zoom digit

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Zoom digit” del Menu Video.

ISO

Consente di impostare la sensibilità per la cattura delle immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l’indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto bui; tuttavia l’immagine risultante apparirà più sgranata.

* [**Off**] Auto
* [64] 64
* [100] 100
* [200] 200
* [400] 400

Mod. cattura

Imposta la modalità di memorizzazione mentre si scattano delle fotografie.

* [**Off**] Singolo: Cattura una sola immagine.
* [AEB] AEB: Modalità di cattura con cornici per l'esposizione automatica.
* [Continuo] Continuo: Cattura 3 immagini di seguito.

Stab. imag.

Permette di scegliere se usare o meno la stabilizzazione dell’immagine mentre si fotografa. Questa funzione riduce l’influenza dei movimenti della mano durante la cattura di una immagine.

* Off / On

Misuraz.

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Misuraz.” del Menu Video.

Colore

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Colore” del Menu Video.

Contrasto

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Contrasto” del Menu Video.

Nitidezza

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Nitidezza” del Menu Video.

Menu Riproduzione

Questo menu seleziona quali impostazioni verranno usate per la riproduzione.

1. Premere il pulsante [▶].
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Selezionare l'opzione desiderata con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante [●] per accedere al rispettivo menu.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante [●].
5. Per uscire dal menu, premere il pulsante ◄ ([⟲]).

Canc. file

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Eliminazione di immagini/filmati/file audio" all'interno del manuale.

Canc. tutto

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Eliminazione di immagini/filmati/file audio" all'interno del manuale.

SlideShow

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Visualizzare le presentazioni" all'interno del manuale.

Proteggi

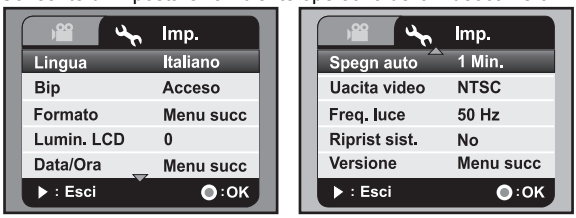
Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Protezione di immagini/filmati/file audio" all'interno del manuale.

DPOF

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni DPOF" all'interno del manuale.

Menu Impostazione

Consente di impostare l'ambiente operativo della videocamera.



1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Imp.] con il pulsante ▶ (✿).
3. Selezionare l'opzione desiderata con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙ per accedere al rispettivo menu.
4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
5. Per uscire dal menu, premere il pulsante ▶ (✿).

Lingua

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Selezione della lingua" all'interno del manuale.

Bip

Permette di scegliere si disattivare o meno i suoni della videocamera tutte le volte che vengono premuti i pulsanti.

* Acceso / Spento

Formatta

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Formattazione della scheda di memoria" all'interno del manuale.

Lumin. LCD

Consente di selezionare il livello di luminosità per lo schermo LCD.

* La regolazione è compresa tra -5 e +5.

Data/Ora

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Impostazione di data e ora" all'interno del manuale.

Spegn autom.

Se per un certo periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, la videocamera si spegne automaticamente. Questa funzione è utile per ridurre il consumo delle batterie.

* Spento / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min.

Uscita video

Imposta la compatibilità TV/video con l'apparecchiatura che si intende collegare alla videocamera digitale.
* NTSC / PAL

Freq. lumin.

La funzione consente di cambiare la frequenza della luce dell'ambiente in 60Hz oppure 50Hz.
* 50 Hz / 60 Hz

Ripris. sist.

Consente di riportare la configurazione della videocamera alle impostazioni predefinite di fabbrica.
* No / Sì

Versione

Consente di visualizzare la versione del firmware della videocamera digitale.

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE

1. Verificare che sul computer sia installato Windows Media Player 9 o QuickTime 7.0.
2. Installare il programma decoder (presente sul CD).
   - I file H.264 possono essere riprodotti con Windows Media Player 9. (il decoder è progettato per decodificare file H.264)

Requisiti di sistema per la riproduzione di MP4/H.264:

- Almeno 512MB di RAM
- Scheda video da 64MB o superiore
- Windows 2000 Service Pack 4 o XP o Vista 32 o Vista 64
- DirectX 9.0b o superiore
- Formato audio 48KHz HE-AAC o AAC

Risoluzione	fps	Requisiti CPU
640 x 480	30 fps	Intel Pentium 4 da 2.4 GHz o superiore
1280 x 720	30 fps	Intel Pentium D da 3.2 GHz (dual-core) o superiore
1440 x 1080	30 fps	Core 2 Duo 2.0 & 128MB di memoria indipendente per la visualizzazione delle immagini

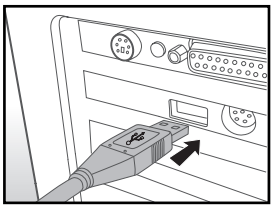
TRASFERIMENTO FILE AL COMPUTER

Requisiti di sistema

Windows	Macintosh
■ Pentium III 800 o equivalente ■ Windows 2000/XP/Vista ■ 256MB di RAM (512MB consigliati) ■ 150MB di spazio disponibile su disco rigido ■ Unità CD-ROM ■ Porta USB disponibile	■ PowerPC G3/G4/G5 ■ OS 9.0 o superiore ■ 256MB di RAM (512MB consigliati) ■ 128MB di spazio disponibile su disco rigido ■ Unità CD-ROM ■ Porta USB disponibile

Download/Eliminazione dei file tramite Computer

1. Premere il pulsante ⏻ fino a quando la videocamera digitale non si accende.
2. Collegare una estremità del cavo USB a una porta USB disponibile sul computer.
3. Collegare l'altra estremità del cavo USB al terminale USB della videocamera.
4. Selezionare [PC] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
5. Se si utilizza Windows, fare doppio clic su "Risorse del computer" sul desktop.
6. Cercare la nuova icona "Disco rimovibile".
   - Il "disco rimovibile" è la memoria attuale (o scheda di memoria) della videocamera. Normalmente alla videocamera corrisponde l'unità con lettera "E" o successiva.



7. Fare doppio clic sul disco rimovibile e individuare le cartelle DCIM e AUDIO.
8. Fare doppio clic sulla rispettiva cartella per aprirla. Verranno visualizzate le cartelle contenute.
   - Le immagini registrate, i video e i file audio si trovano in quest ecartelle.
9. Copiare e incollare oppure trascinare i file delle immagini e dei filmati in una cartella del computer.
10. Per eliminare i file, semplicemente selezionare il file e eliminarlo.

Per gli utenti Macintosh: Fare doppio clic sull'icona unità disco "senza titolo" o "senza etichetta" della scrivania. iPhoto si avvia automaticamente.

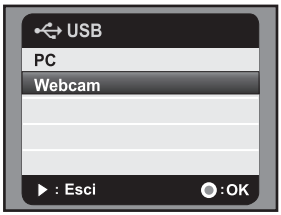
Note sulla stampa delle immagini

Una volta trasferiti i file sul computer, vengono salvate e visualizzate le immagini digitali salvate nella scheda di memoria SD/SDHC dalla videocamera e è possibile stampare queste immagini con molte stampanti digitali.

USO DELLA VIDEOCAMERA COME WEBCAM

La videocamera può essere utilizzata anche come webcam per videoconferenze di lavoro o per conversazioni in tempo reale con amici e familiari. Per utilizzare la videocamera per videoconferenze, il sistema del computer deve essere dotato dei seguenti elementi:

- Microfono
- Scheda audio
- Altoparlanti o cuffie
- Connessione di rete o Internet



1. Premere il pulsante ⏻ fino a quando la videocamera digitale non si accende.
2. Dopo avere installato il driver per PC della videocamera (compreso nel CD-ROM) nel vostro sistema operativo Windows, riavviare il computer.
3. Collegare una estremità del cavo USB a una porta USB disponibile sul computer.
4. Collegare l'altra estremità del cavo USB al terminale USB della videocamera.
5. Selezionare [Webcam] con i pulsanti ▲ (**MODE**) / ▼ (**MENU**), quindi premere il pulsante ⊙.
6. Fissare la videocamera sopra il monitor del computer o utilizzare un cavalletto.
7. Avviare il software per videoconferenze.
   - Per avviare la videocamera sufficiente seguire le istruzioni fornite dal software applicativo.

- Questa funzione non è supportata dai sistemi Mac e Microsoft Vista 64.
- Questa funzione non è supportata da NetMeeting poiché l'uscita è in formato motion-JPEG. È supportato solamente MSN 8.1 o superiore o altri software che supportano motion JPEG, come ad esempio "AMCAP".
- La risoluzione video per le applicazioni per videoconferenza normalmente 320 x 240.
- Per ulteriori informazioni sul software per videoconferenze, consultare la rispettiva documentazione della Guida.

SPECIFICHE

Elemento	Descrizione
Sensore immagine	Sensore CMOS da 1/2,5”
Pixel effettivi	5,0 megapixel
Risoluzione delle immagini	<Immagine statica> 7.7M: 3200 x 2400 (Interpolazione FW), 5M: 2560 x 1920, 3M: 2048 x 1536, 1M: 1280 x 960, VGA: 640 x 480 <Filmato> 1440 x 1080 (30 fps), 1280 x 720 (30 fps), 640 x 480 (30 fps)
Supporto di registrazione	Supporti scheda di memoria SD/SDHC (fino a 8GB) (opzionale)
Formati file	Formati file immagini: JPEG; formato video: H.264; Audio: AAC
Obiettivo	Apertura: F3.3 ~ F3.7 Lunghezza Focale: 6,4 ~ 32 mm
Gamma focale	Macro Estesa: 10cm ~ infinito Tele: 1m ~ infinito Standard Estesa: 50cm ~ infinito Tele: 1m ~ infinito
Velocità otturatore	1 ~ 1/4000 sec.
Schermo LCD	Monitor LCD TFT a colori da 2,5” (153K pixel)
Autoscatto	10 secondi, 2 secondi
Compensazione dell’esposizione	Da -1.8EV~ +1.8EV (in passi da 0.3EV)
Bilanciamento del bianco	Auto, Piena luce, Nuvoloso, Fluoresc.1, Fluoresc.2, Tungsteno, B.bian.man.
ISO	Auto, 64, 100, 200, 400
Interfacce	Terminale USB, terminale AV/OUT, terminale HDTV, jack auricolare
Alimentazione	Batteria ioni di litio ricaricabile (3,7V)
Dimensioni	Circa 71,6 x 117,5 x 41,9 mm (senza parti sporgenti)
Peso	Circa 165g (senza batteria e scheda di memoria)

* Design e specifiche soggetti a modifiche senza preavviso.

APPENDICE

Numero di scatti possibili

La tabella visualizza approssimativamente il tempo di scatto/registrazione per la registrazione/cattura per ogni impostazione in base alla capacità della scheda SD/SDHC.

Tempo di registrazione possibile / sec (video clip)

Dimensione	Qualità	Capacità scheda di memoria SD/SDHC						
		128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC
1440 x 1080	Fine	00:01:57	00:04:04	00:08:17	00:16:46	00:33:12	01:05:46	02:11:38
	Standard	00:02:14	00:04:39	00:09:28	00:19:08	00:37:52	01:15:00	02:30:06
	Econom	00:02:37	00:05:26	00:11:01	00:22:17	00:44:04	01:27:14	02:54:34
1280 x 720	Fine	00:02:37	00:05:26	00:11:01	00:22:17	00:44:04	01:27:14	02:54:34
	Standard	00:03:09	00:06:30	00:13:11	00:26:38	00:52:40	01:44:15	03:28:37
	Econom	00:03:57	00:08:06	00:16:24	00:33:06	01:05:26	02:09:29	04:19:04
VGA 640 x 480	Fine	00:05:14	00:10:44	00:21:40	00:43:42	01:26:21	02:50:50	05:41:47
	Standard	00:06:15	00:12:47	00:25:48	00:52:01	01:42:44	03:23:15	06:46:37
	Econom	00:07:43	00:15:47	00:31:51	01:04:12	02:06:50	04:10:56	08:22:02

Numero di scatti possibili (immagine statica)

Dimensione	Qualità	Capacità scheda di memoria SD/SDHC						
		128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB SDHC	8GB SDHC
7.7m 3200 x 2400 (Interpolazione FW)	Fine	32	67	138	278	545	1091	2194
	Standard	42	89	184	369	725	1450	2917
	Econom	53	111	229	460	903	1805	3632
5m 2560 x 1920	Fine	46	95	195	391	767	1532	3081
	Standard	61	126	259	519	1019	2036	4094
	Econom	76	157	323	647	1269	2535	5098
3m 2048 x 1536	Fine	69	142	291	582	1141	2279	4583
	Standard	92	189	388	774	1517	3030	6092
	Econom	115	236	483	965	1880	3774	7588
1m 1280 x 960	Fine	144	294	599	1195	2340	4670	9387
	Standard	191	391	797	1588	3110	6207	12477
	Econom	238	486	991	1976	3869	7722	15523
VGA 640 x 480	Fine	390	797	1625	3239	6341	12654	25437
	Standard	520	1061	2162	4309	8436	16836	33844
	Econom	648	1322	2693	5370	10512	20978	42169

Risoluzione dei problemi

Consultare il seguente elenco di problemi e soluzioni prima di inviare la videocamera a riparare. Se il problema persiste, contattare il rivenditore locale o il centro assistenza.

Sintomo	Causa	Soluzioni / Azioni correttive
Il dispositivo non viene alimentato.	La batteria non è inserita.	Inserire la batteria correttamente.
	La batteria è esaurita.	Ricaricare la batteria.
La batteria o la videocamera sembrano calde.	La videocamera o il flash sono stati utilizzati per un periodo prolungato.	
Anche se viene premuto il pulsante otturatore, la videocamera non scatta.	La memoria interna o la scheda di memoria non hanno spazio libero.	Inserire una nuova scheda di memoria o eliminare i file indesiderati.
	La videocamera non è in modalità acquisizione/ cattura.	Imposta la videocamera in modalità acquisizione/cattura.
	La scheda di memoria è protetta da scrittura.	Rimuovere la protezione da scrittura.
La videocamera non riesce a mettere a fuoco.	L'obiettivo è sporco.	Pulire l'obiettivo con un panno morbido e asciutto oppure con un apposito fazzoletto.
	La distanza dal soggetto è minore dell'intervallo effettivo.	Inserire il soggetto entro la gamma focale reale.
Non è possibile eliminare i file.	Il file è protetto.	Annullare la protezione.
	La scheda di memoria è protetta da scrittura.	Rimuovere la protezione da scrittura.
Non è possibile scaricare le immagini.	È possibile che lo spazio disponibile sul disco rigido del computer non sia sufficiente.	Controllare se c'è sufficiente spazio sul disco rigido per eseguire Windows, e se l'unità per il caricamento dei file immagine ha una capacità almeno uguale a quella della scheda di memoria inserita nella videocamera.

Assistenza clienti

Per maggiori informazioni sulla gamma completa di video e fotocamere digitali AgfaPhoto visitare il sito www.plawa.com o www.plawausa.com

Numero verde Assistenza e riparazione (UE):
00800 752 921 00 (solo da telefono fisso)

Numero verde Assistenza e riparazione (Germania):
0900 1000 042 (1.49 Euro/ min. solo da linea fissa tedesca)

Assistenza e riparazione (USA/Canada):
1-866 475 2605
www.plawausa.com

Assistenza (USA/Canada):
support-apdc@plawausa.com

Assistenza online / Contatto internazionale:
support-apdc@plawa.com

Prodotto da
plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG
Bleichereistraße 18
73066 Uhingen
Germania

AgfaPhoto viene utilizzato dietro licenza di Agfa-Gevaert NV & Co. KG. Agfa-Gevaert NV & Co. KG. Non produce questo prodotto e non fornisce alcuna garanzia sul prodotto o di assistenza. Per informazioni sull'assistenza, il supporto e la garanzia, contattare il distributore o il produttore. Indirizzo del contatto AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com